El hombre que vive en su pensar, es común;
el que vive en su imaginar, es creador de ideas;
pero, el que vive en su sentir, es humano,
en tránsito hacia lo divino.

Raghozini

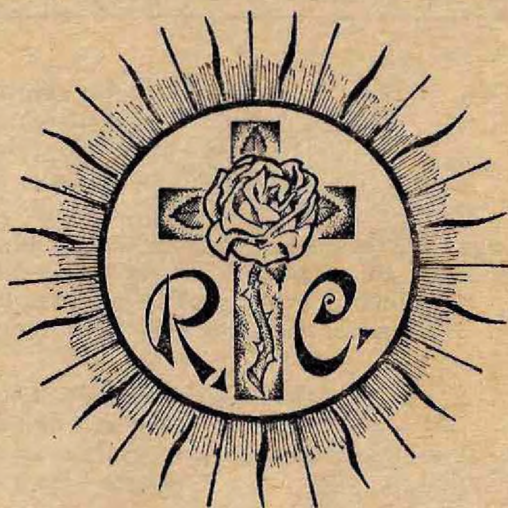


EDITORIAL Y TIPOGRAFIA

TIP. HISPANA LTDA. TEL: 2812352 - BOGOTA

ROSA - CRUZ DE ORO

La Rosa, es la reina del jardín de la vida,
y así ella nos convida, a florecer en amor.



La Cruz, es eclosión de contrarios,
produciendo así Luz, en divino esplendor.

Fraternidad Rosa - Cruz Antigua

REVISTA DE CIENCIA ROSA–CRUZ

ORGANO DEL CENTRO ROSA CRUZ DE BOGOTA - COLOMBIA

DIRECTOR: ISRAEL ROJAS R. — APARTADO 1416

AÑO XXXVI — MAYO DE 1984 — No. 136

UN DEVA (Espíritu Brillante) Y EL BUDHA

¿Cuál es la más tajante espada?
¿Cuál es la más activa ponzoña?
¿Cuál es el fuego más ardiente?
¿Cuál es la noche más lóbrega?

La palabra iracunda, es la más tajante espada.
La codicia, es el más mortal de los venenos.
La lujuria, es el fuego más ardiente.
La ignorancia, la noche más lóbrega.

¿Quién obtiene la mayor ganancia?
¿Quién sufre la mayor pérdida?
¿Cuál es la armadura más impenetrable?
¿Cuál es la mejor arma?

El que dá sin deseo de reciprocidad, es el que más gana.
El que de otro recibe, sin dar nada, es el que más pierde.
La paciencia, es la armadura más impenetrable.
La sabiduría, la mejor arma.

¿Cuál es el ladrón más peligroso?
¿Cuál es el tesoro más preciado?
¿Quién rehusa lo mejor que se le ofrece en este mundo?

Un mal pensamiento, es el ladrón más peligroso.
La virtud, es el tesoro más preciado.
Rehusa lo mejor que se le ofrece, quien aspira a la inmortalidad.

¿Quién atrae?
¿Quién repugna?
¿Cuál es el dolor más terrible?
¿Cuál la mayor dicha?

El bien atrae.
El mal repugna.
El mayor dolor, es una mala conducta.
La liberación, es la mayor dicha.

¿Qué causa la ruina en el mundo?
¿Qué rompe la amistad?
¿Cuál es la fiebre más intensa?
¿Cuál es el mejor médico?

La ignorancia, arruina al mundo.
La envidia y el egotismo, rompen la amistad.
El odio, es la fiebre más intensa.
La iluminación interior, es el mejor médico.

¿Qué no quema el fuego, ni el orín consume, ni el tiempo abate, y es capaz de reconstruir el mundo entero?

Las acciones rectas, el noble pensamiento, y el elevado sentir, son los factores indispensables, para reconstruir el mundo entero.

La verdad, es la Luz que al mundo ilumina; el Bien, nace del sentido de la Unidad de la Vida; la Belleza, es el aliento del Alma, en su divina armonía.

CONSCIENCIA COSMICA

Por Oscar Ponce de León

¡Fue un instante no más! Supremo instante
en que sentí que yo era el Universo
y miriadas de soles y de estrellas
brotaban luminosas de mi cuerpo. . .

¡Yo era el Cosmos! Los pranas de la Vida
fluían de mis venas y mis nervios,
y el río inmenso de la Vía Láctea
manaba de mi propio pensamiento...
Yo era la luz, fantástica y divina,
y era también la sombra y el silencio;
y era el ritmo armonioso de los astros,
y era el alma insondable del misterio. . .

Yo era el mar, con sus rítmicas mareas,
y era el ala invisible de los vientos,
y era el árbol que sueña en la llanura,
y era el fragor horrísono del trueno...

Yo era la flor pequeña que perfuma,
y la avecilla que remonta el vuelo;
y era también el zigzagueante rayo
que signa con su luz el firmamento. . .

Y Dios estaba en mí... ¡Yo era Dios mismo!
¡Yo era el alma que anima el Universo,
y en ese instante de divina gracia
penetré el más recóndito secreto!

Desde entonces, piadoso y comprensivo,
sin orgullo, pasiones ni deseos,
perdono los ataques de la envidia
y la absurda arrogancia de los necios. . .

Y así como el seráfico Francisco,
que supo amar lo humilde y lo pequeño,
hermano de la flor y la avecilla,
del gusano y del lobo carnicero,
en paz con todo, seguiré la ruta
con las pupilas puestas en el cielo. . .

EL EFECTO, ES LA CAUSA EN OTRO ESPIRAL

Para evolucionar conscientemente, es necesario conocer y aplicar la Ley de CAUSALIDAD, para actualizarla en nuestras vidas.

Cada acto o causa, conlleva para el futuro su efecto, por eso el que hace bien, logra el bien, y el que hace mal, cosecha mal.

Así es que con cada uno de nuestros actos, engendramos destino, porque el que nada hace, nada puede cosechar, pues para cosechar frutos, hay que sembrar semillas, siempre y por siempre.

RAGHOZINI

¿QUE ES LA NATURALEZA?

Como la naturaleza está compuesta por todo aquello que tiene en sí mismo la razón de su ser, pues todo ha venido a la existencia por una causa anterior, todo es natural, excepto las modificaciones que para adaptarse a determinado fin, ha hecho el hombre, pero esto siempre tomando de la naturaleza los elementos para modificarla, artificializándola en las formas, pero no en los elementos fundamentales, los cuales son naturales; por ello los grandes sabios son y han sido místicos de la naturaleza, a la cual consideran como la Gran Madre.

Esta Divina Madre hace que la espiritual esencia se difunda en múltiples formas, donde el aliento de la original esencia, sea uno y múltiple ahora y siempre.

Dios o la Divina Esencia es el Aliento del Poder Universal, que llena el todo en todo; ese Divino Aliento, es lo más natural que hay, porque tiene en sí mismo la razón de su ser.

Este Ser, o Anima Mundi, palpita en la eternidad y se refleja en todo lo que alienta y vive. Sus modos son: Vida, Amor y Movimiento. La Vida es su Verdad, el Amor su Armonía y el Movimiento su Acción.

La Vida es su Esencia; la Acción su Operación y el Alma su Armonía; he ahí tres modos de lo natural o divino.

Partiendo de este fundamento, la progresiva comprensión de la Vida con su Amor y Movimiento, son hechos que hacen palpitar el sentido del conocimiento, que ha dado nacimiento a todas las filosofías, religiones y ciencias, que han movilizado la consciencia humana a través de las edades. En Egipto, esa trilogía se llama Osiris Isis y Horus; en India, Bahma, Vishnú y Shiva; en la ortodoxia, Padre, Hijo y Espíritu Santo; en la ciencia, Materia, Energía y Conciencia, y en lo esencial, Vida, Amor y Movimiento, como ya lo hemos mencionado; esas tres faces, son los modos de la Cosa Unica y Eterna, que unos llaman Dios, otros Espíritu y los que tienen el concepto omniabarcante, le llaman Naturaleza, porque está palabra encierra el contenido de todo, por lo natural, lo que tiene en sí mismo la razón de ser, y nada más natural, que esa divina esencia en la substancia en la cual aparece la Vida, el Movimiento y la Armonía.

Es inconcebible que a través de todos los tiempos, cuando el hombre se parcializa o fanatiza por un faz, tenga por enemigos a los que están enamorados del otro aspecto de la Divina Esencia.

La siguiente condensación de este sentido, le permitirá al lector solazarse en la triunidad, de la Esencia Divina.

Triunidad Divina

Dios es la infinita esencia, y la naturaleza es la infinita substancia; la naturaleza es la objetividad de la esencia y en la esencia está la realidad, la substancia es lo mutante.

La mutación se realiza por el poder de la esencia, pues en la esencia prepondera el poder y en la substancia la resistencia y en su comunión el amor; por eso el Amor es Armonía, Redención y Unión.

La substancia es el Santo Espíritu en la forma, el Amor es el Espíritu en la substancia, y la Esencia es Dios, la eterna Esencia, la Verdad sin segundo, por los siglos de los siglos, o sea lo infinito y eterno.

La armonía de esos tres divinos modos, es la plenitud del Ser, siendo el Ser la Esencia, el modo objetivo substancia y el centro Amor, divina Armonía, o Cristo Redentor.

RAGHOZINI

Para Controlar La Tensión Nerviosa

Inhale lentamente, imaginando que el oxígeno entra a través de agujeros en la planta de sus pies, luego exhale lentamente, imaginando que el aire sale por el mismo sitio, mientras relaja levemente la mandíbula, lengua y hombros.

Ahora, sólo 6 segundos después, usted está listo para enfrentar su situación agitada. Pruébelo ahora y regularmente.

EL MOVIMIENTO ETERNO

El presente es hijo del pasado; el Futuro engendrado por el presente, y sinembargo, ¡Oh momento presente! ¿No sabes tú que no tienes padre, ni puedes tener un hijo; que tú sólo estás siempre engendrándote a tí mismo? Antes que ni siquiera hayas principiado a decir: "Yo soy la progenie del momento que fue, el hijo del pasado"; tú te has convertido en ese pasado mismo. Antes de que pronuncies la última sílaba, ¡Mira ya no eres el presente, sino en verdad ese futuro. Así son el pasado, el presente y el futuro, la Trinidad en Uno, por siempre viva.

Doctrina Secreta

EL SENTIDO DE LO BELLO

El sentido de lo bello, subyace en la intimidad de nuestro ser y se alimenta de infinito, aspirando a la eternidad.

El espacio y el tiempo, se unifican en la belleza, pues en ella hace eclosión el sentido de la Unidad de la Vida.

Quien siente la belleza, comulga con el infinito en el instante en que siente la divina armonía; como quien ama en el sentido ideal, en ese instante no vive el pasado, ni el futuro. sino el maravilloso instante del eterno ahora en divina armonía.

La belleza, es el Alma sintiéndose así misma.

El Alma es belleza, como el Amor es plenitud.

Los Rosacruces contemplan en el esplendor de la Rosa, la belleza hecha Vida y Substancia, hecha plenitud, encarnando el sentido de la Armonía, donde la forma y la Vida comulgan en divina eclosión.

Quien sienta la belleza en su corazón, siente la Vida en divino esplendor. **RAGHOZINI**

La belleza natural, es la objetivación de la armonía universal, en la arquitectura de las formas.

RAGHOZINI

Hay que ejercitarnos en ser autoconscientes en las funciones del amor, como amantes en las actividades de la consciencia. **RAGHOZINI**

Llevamos en nuestro ser, todas las maravillas que buscamos fuera de nosotros.

SER THOMAS BROWNE

DORADO AMANECER

La consciencia anhelante del divino saber, se solaza y brilla en el amanecer al surgir un nuevo estado, cuando encuentra verdades que le son imprescindibles para su crecimiento y evolución consciente; los textos que vamos a transcribir son del Adepto Morya a uno de sus Chelas, y, para nosotros, estudiantes de lo trascendental, son realmente luz en el sendero; recomendamos a los estudiantes del Esoterismo, meditar, para comprender debidamente el sentido de ellos, donde encarna la sabiduría de uno de aquellos seres que han llegado a la cima del saber, gracias al desarrollo íntimo de su Ser interior.

EVOLUCION: Correctamente concebido, nada en la naturaleza llega a la existencia repentinamente, todo está sujeto a la Ley de Evolución gradual. Una vez que se comprenda el proceso del maha-ciclo de una esfera, los habrá comprendido todos. Un hombre nace como otro, una raza evoluciona, se desarrolla y declina como otra y como todas las demás razas. La naturaleza sigue el mismo curso, desde la "creación" de un universo, hasta la de un mosquito. Al estudiar la Cosmogonía Esotérica, manténgase la vista espiritual, en el proceso fisiológico del nacimiento humano; proceda de causa a efecto, estableciendo analogías entre el nacimiento del hombre y el del mundo. En nuestra Doctrina encontrará necesario seguir el método sintético: abarcar el conjunto, es decir, fundir Macrocosmos y el Microcosmos; antes de estar capacitado para estudiar las partes separadamente, o analizarlas con provecho para su entendimiento. La Cosmología, es la fisología del Universo espiritualizado, proque no existe más que una Ley.

El movimiento eterno, se debe a la bipolaridad espíritu-materia.

Ellos se polarizan así mismos, durante el proceso de movimiento y son impulsados por la fuerza irresistible en acción. En Cosmogonía, así como en el trabajo de la naturaleza, lo positivo y lo negativo, o las fuerzas activas y pasivas, corresponden a los principios masculino y femenino. La Emanación espiritual de que usted habla, no llega desde "detrás del velo", sino que es la simiente masculina que cae dentro del velo de la materia cósmica. El principio activo es atraído por el principio

pasivo, y la Gran Naga, la Serpiente, emblema de la eternidad, atrae hacia su boca su propia cola, formando así un círculo (ciclo de la eternidad), en esa incesante persecución de lo negativo por lo positivo.

De aquí el emblema del LINGAM, del PHALO, y del KTEIS. El atributo uno y dominante del principio Espiritual Universal, —el dador de Vida—, preconciente, pero siempre activo, es el de expandirse y derramarse; el del principio pasivo universal, es recogerse y germinar. Inconscientes y en potencia cuando están separados, se tornan consciencia y vida cuando se les aproxima. De aquí una vez más la palabra Brahma, de la raíz "Brih", en "sánscrito, expandir, crecer o fructificar", siendo Brahma tan solo la fuerza expansiva, vivificante de la Naturaleza en su evolución eterna.

* * *

¿Los mundos de efectos intervienen en los mundos de actividad de la serie descendente?

R.- Los mundos de efectos no son lokas o lugares, sino la sombra o el alma del mundo de causas, pues los mundos tienen, como los hombres, sus siete principios que se desenvuelven y crecen simultáneamente con el cuerpo. Así el cuerpo del hombre está enlazado y permanece por siempre dentro del cuerpo de su planeta. Su individual Jivatma, el principio de Vida, retorna a su origen después de la muerte, de modo que su Sharira linga se sumirá en el Akasa; su rupa kama se entremezclará con el universal Shakti, la fuerza de voluntad o energía universal; su alma animal, prestada por el aliento de la mente universal, retornará a los Dhyanchoanes; su sexto principio, ya sumido, ya eyectado de la matriz del gran principio pasivo, debe permanecer en su propia esfera, ya como parte del material primo, ya como individualizada unidad que ha de renacer en un superior mundo de causas. El séptimo principio lo traerá del devacán y seguirá al nuevo Ego al lugar de su nacimiento.

MORYA

MIEDO

El miedo es angustia y esta es el sentir, de que todo es tan angosto y tan estrecho, tan reducido, que ya no hay salida, que todos los caminos están cerrados.

Como decimos, el miedo es la angustia que nace de la emoción, la que se coagula al pensar que todos los caminos están cerrados, que están tan estrechos que ya nada puede pasar por ellos; las secuelas del miedo son: temor, terror, pánico, susto, horror, cobardía, espanto, pesimismo, timidez, tristeza, desesperación y todo aquello que a la larga se condensa en melancolía, en la cual caen muchos seres humanos de por vida.

El odio es miedo, la ira es miedo, estas son las alteraciones con las cuales se pretende vencer el miedo.

Es posible que todos los modos contractivos del Alma, sean miedo, en cualquiera de las secuelas antes mencionadas.

Para vencer el miedo, hay que realizar un proceso retrospectivo, para encontrar por autoconsciencia, la razón de ser de su primer movimiento, o sea, del temor, como contracción fundamental del animismo, el cual fastidia al ser humano, quizá desde la cuna a la tumba, a no ser, que el temor haya surgido no en la vida infantil, sino en el proceso de la vida juvenil, por factores sin mucha importancia, pero que el sufriente les dio un valor exagerado y la pena frenó a la libre sensibilidad de acción de su ser, en los campos de la vida.

Decían los griegos, que la nostalgia es la más grave enfermedad del Alma, y que ésta la poseían todos los seres en mayor o menor grado.

Ese estado, clasificado por los griegos, es lo que nos ha hecho pensar en las secuelas psicopatológicas del Alma, que ya hemos mencionado.

Entre los psicólogos de mayor importancia que se hayan ocupado de estos temas, están: Freud, Adler y C.G. Jung.

Freud atribuye las enfermedades del Alma a las represiones instintivas, correlacionadas con la actividad psicogenésica.

Adler por su parte, encuentra dos estados psicopatológicos de los seres humanos en los procesos de Plusvalía y Minusvalía.

Según Adler, hay seres humanos que en general poseen el sentido de plusvalía, valer más que los demás en todas las circunstancias; y el de minusvalía, es decir el de sentirse inferiores a todos los demás, sin importar circunstancias.

Tambén, y esto es lo más común, uno puede experimentar plusvalía frente a Juan y minusvalía frente a Diego.

Esta complejidad psicológica, es el tipo más común o general en los seres humanos.

C. G. Jung más avanzado que los otros, encontró el Inconsciente Colectivo, el Inconsciente Individual y las Fijaciones.

En el Inconsciente Colectivo, hay sentimientos omniabarcantes que alcanzan a grupos humanos muy grandes, tales como las emociones políticas, de clase, de religión etc.

Raro es el individuo que es capaz de tener su propio concepto político, y su propio sentido religioso. Siempre se vive la impresión general del Inconsciente Colectivo, sin consciencia individual.

Esto quiere decir, que el ser humano en el actual estado de evolución, es incapaz de definir por sí mismo, los estados relacionados con las emociones colectivas en política, sociedad o religión.

El señor Jung, invita a que cada cual se vuelva autoconsciente y no se deje someter a la emoción colectiva en los aspectos mencionados y en otros análogos.

Llama fijación, a aquel alelamiento en el cual la persona no existe sino únicamente para la emoción que le embarga, por ejemplo, el taurófilo, que no habla sino de toros; el fanático de alguna religión que vive siempre pendiente del concepto que su particular religión tiene de la divinidad; o que verifica movimientos y actitudes que corresponden únicamente a la clase social a la cual cree pertenecer.

Todas estas son enfermedades del Alma que están encerradas en la palabra TEMOR, siendo lo más grave, el que nunca se pertenece y que siempre resulta un títere menajedo por cuerdas, no por invisibles menos poderosas.

En Ser sí mismo, en el sentido, en la comprensión y en la definición de los problemas, está el camino de la verdadera superación humana, en el mundo de las relaciones con la sociedad a la cual pertenecemos, que en este caso no la conceptuamos como clase, sino como familia humana.

Recomendamos sinceramente a los deseosos de superación, estudiar a estos tres Almistas, pero sobre todo a C. G. Jung, que supo desenquistarse y entender que el Inconsciente Colectivo, el Inconsciente Individual y las Fijaciones, son tres círculos viciosos, tan supremamente graves que el ser humano no se pertenece, ni alcanza a ser un ente conciente, y pensante.

La superación del hombre, depende ante todo, de ser autoconsciente de la vida y de su vida; del sentir y de su sentir; del pensar y de su pensar, porque solamente aquel que se vuelve autoconsciente de esos hechos de la vida, es el que puede ir penetrando conscientivamente en el sentido del Ser y Existir, para lo cual hemos sido diferenciados en este mundo tridimensional, donde hay personalidad, individualidad y autoconsciencia.

La personalidad es la que se relaciona con los complejos mencionados, y la Individualidad la que se conquista a través de las realizaciones de la Autoconsciencia, para ser y vivir de acuerdo con la Vida Universal, que tanto lo es de los microorganismos llamados por la ciencia microbios, bacterias y virus, como de la Consciencia Cósmica, cuya actividad hace que floten los soles, los universos, las galaxias movidas por la misma Vida Universal que los primeros, con diferente volumen, diferente intensidad, diferente ritmo, pero siempre sujetos a la terna Ley de la Vida.

Si quiere saber algo de estas cosas en forma coordinada, estudie la sabiduría de los Rosacruces, pues estos son los que en el proceso de la evolución, han acumulado el divino saber de las edades.

Esta Revista se publica con colaboraciones voluntarias y se distribuye gratuitamente.

El Alma tiene en nosotros un modo de manifestarse, la Sensibilidad;

Un poder de proyección, la Imaginación;

Y un fijador de la experiencia, la Consciencia.

Consciencia es EGO.

Sensibilidad es Alma en nosotros y la Imaginación es el puente de correlación entre el Alma y el EGO.

RAGHOZINI

COLOMBIA

Carlos Alberto Fonseca

La Primavera cuelga sus guirnaldas.
como un arco de gloria, en tu camino,
y dos Mares, de oleaje diamantino ,
bordan de espuma el ruedo de tus faldas...

Y así, en tu pompa florestal, de espaldas
a las complicaciones del Destino,
ves brillar, como un cuento de Aladino,
los ojos verdes de tus esmeraldas...

El Genio de las Aguas tropicales,
te arrulla con su flauta de cristales,
armonizando, en milagrosa trama,

como homenaje a tu beldad morena,
el poema de luz del Magdalena,
y el cántico triunfal del Tequendama!...

¿Hay algo más sublime, que el amor ideal?

¿Hay algo más grande, que la sabiduría?

¿Hay algo mejor que la voluntad para hacer el bien, con recta acción?

Todas estas cualidades están latentes en nuestro ser, lo único importante es trabajar por educirlas, este es el camino del Rosa-Cruz.

Si no se transita el sendero de autorrealizaciones interiores, no puede haber verdadera superación de la entidad humana.

RAGHOZINI

COPARALELISMO ENTRE LA EVOLUCION COSMICA Y EL ENTE HUMANO

Por el Dr. Krumm Heller (Médico alemán)

El período embronario del hombre corresponde al período arcáico de la Tierra y el nebuloso del Universo.

Son las primeras celdillas en el embrión humano las primeras capas núcleos de solidificación de la corteza terrestre; la primera condensación de materia caótica formando las Nebulosas de Laplace; después en el período fetal, tomaremos un solo órgano como término de la comparación.

La evolución del vaso dorsal, el corazón: en este período, tiene dos cavidades, una aurícula y un ventrículo, esto en el hombre.

En el planeta es el período devoniano, caracterizado por los peces, cuyo centro circulatorio, hasta nuestros días, está formado por una aurícula y un ventrículo.

En el sistema de Leplace, es la formación de núcleos en las nebulosas y separaciones definidas formando anillos concéntricos, principios de los sistemas planetarios.

Más tarde, en el embrión, entre el tercero y cuarto mes, el corazón ya tiene 2 ventrículos y una aurícula; en la tierra son las últimas etapas de la aparición paleozóica con sus terrenos silurianos, carboníferos; en resumen la aparición de los reptiles cuyo centro circulatorio tiene 3 cavidades, como en el embrión 2 ventrículos y una aurícula; en el sistema cósmico, son los soles y planetas con sus anillos.

En fin el embrión nace a la vida humana, muriendo para la vida fetal; el corazón que tenía 3 cavidades, porque las aurículas formaban una sola por medio del agujero Botal, al taparse éste, se transforma en el corazón normal de 5 cavidades; cuando no sucede pronto esto, las parteras saben que el niño se pone azul. En la tierra es el período cuaternario, caracterizado por los restos fósiles del hombre, de que ya hemos hablado. En el cosmos son los sistemas planetarios constituído, formados por un sol, planetas, anillos de asteroides y satélites.

Comprendo que estas analogías son atrevidas, pero no menos axactas, y enseñan al que sabe leer y estudiar el libro de los libros, "La naturaleza", la relación que existe entre el Microcosmo el hombre y el Macrocosmo Universo.

COLOFON: El corazón del hombre que desea ser sabio, debe estar abierto con sensibilidad y sin preoconceptos hacia la plenitud de la madre naturaleza en su actividad de materia, energía, espacio y tiempo.

RAGHOZINI

LEER

Todo ser humano debe trabajar por convertirse en consciente de la naturaleza, de la vida y de todas las actividades que conciernen a la evolución progresiva.

Leer debemos pero no para eliminar, lo no eliminable, que es el tiempo; el tiempo debe ser aprovechado debidamente para que la Ley de Evolución se cumpla en las esferas de la consciencia que es lo que se está actualizando en el proceso perenne de la vida y de la evolución.

Mucha literatura hay, pero pocos libros de sabiduría e importancia, ellos son los que debemos leer diariamente meditando su contenido, para que la evolución sea un hecho en la vida humana.

Los libros que vamos a mencionar son de una magnitud indescriptible, tales son: CONCEPTO ROSACRUZ DEL COSMOS por Max Heindel, LOS GRANDES INICIADOS por Schuré, LA DOCTRINA SECRETA DE LOS ROSACRUCES por Magus Incógnito, EL KIBALION por Hermes, EN ARMONIA CON EL INFINITO por R. W. Trine. Eso libros para aumentar el conocimiento de las Leyes que rigen nuestro destino y evolución.

A las juventudes en curso les aconsejamos el libro de MARDEN tales como: EL PODER DEL PENSAMIENTO, SIEMPRE ADELANTE, ALEGRIA DE VIVIR, DEFIENDE TUS ENERGIAS, ETC.

Para la vida práctica en la comunidad del hogar, debemos tener a la mano EL SECRETO DE LA SALUD, CURESE COMIENDO Y BEBIENDO, VIVA SANO, Y LA SALUD DE LA MUJER por I. 'Rojas R.

Todas las obras de optimismo sano deben ser leídas por la juventud de ambos sexos para cambiar la arritmia de la vida inconsciente, por el ritmo de la vida noblemente orientada.

El que estudia, aprende, el que aprende sabe y el que sabe puede.